



## Medieninformation

Am 30. September und 1. Oktober im „Deinhard’s“ – das neue Festivalformat „Spätlese“:

### Trierer Buchblogger Florian Valerius geht mit Arno Lücker und Jürgen Bauer für das moselmusikfestival ins Rennen

Im Rahmen der beiden Lesungen werden die Autoren ihre Werke „250 Komponistinnen – Frauen schreiben Musikgeschichte“ und „Styx“ präsentieren, die der Trierer Buchhändler Valerius für das „Spätlese“-Format des moselmusikfestivals kuratiert hat. Die Jazzmusikerin Stefanie Boltz steht mit ihrem Trio und dem Programm „Female“ für den musikalischen Part an beiden Abenden.

*Bernkastel-Kues, 3. Mai 2024*

Für die Kuratierung des neuen Formats „moselmusikfestival – Spätlese“ konnte der Trierer Buchhändler und Blogger Florian Valerius gewonnen werden. Der 42-Jährige arbeitet in der Traditionsbuchhandlung „Gegenlicht“ in Trier, bloggt überaus erfolgreich als „@literarischerneerd“ für mehr als 30.000 Follower auf Instagram über Literatur und den Alltag eines Buchhändlers – was ihm die Auszeichnung mit dem ersten Buchblog-Award sowie die Mitgliedschaft unter anderem in der Jury des „Deutschen Buchpreises“ bescherte.

Für die beiden Lesungen, die am 30. September und 1. Oktober im „Deinhard’s“ in Bernkastel-Kues den Festivalabschluss einläuten, hat Valerius ein Buch des Musikwissenschaftlers, -kritikers und Komponisten Arno Lücker ausgewählt. „250 Komponistinnen – Frauen schreiben Musikgeschichte“ ist eine musikalische Entdeckungsreise ins Unbekannte und Unerhörte; in funkelnden Kurzportraits lässt er das Publikum in das Leben der Musikerinnen eintauchen, die sich den Raum für ihre kreative Entfaltung gegen zahlreiche Widerstände erkämpfen mussten. „Unglaublich populär und schön geschrieben“ lautet auch das Resümee der Literaturkritikerin Elke Heidenreich bei „Spiegel Online“.

Für die zweite Lesung am 1. Oktober schickt Valerius den österreichischen Autor Jürgen Bauer mit seinem soeben erschienenen Roman „Styx“ ins Rennen. Dieser handelt von der Souffleuse eines großen Wiener Opernhauses, Madame Partitur genannt, die sich aufs Land zurückzieht –

wo allerdings schmerzhaft Erinnerungen und verdrängte Schuldgefühle zurückkehren. Was kommt wirklich nach einem Bruch? Welche Welt entsteht, nachdem etwas gestorben ist? Und was geschieht, wenn Dinge und Menschen die Chance auf ein zweites Leben bekommen? „Styx“ ist ein Roman über Verlust, Einsamkeit und Neuanfang, der mit Musikalität und Witz die Verbindungen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft auslotet.

Umrahmt werden beide Abende von Stephanie Boltz, einer der profiliertesten deutschen Jazzmusikerinnen. Gemeinsam mit Christian Wegscheider (Klavier, Akkordeon) und Yvonne Moriel (Klarinette, Saxophon) präsentiert sie unter anderem Ausschnitte aus ihrem neuesten Projekt „Female“: Hildegard von Bingen, Fanny Mendelssohn, Clara Schumann, Carole King, Nadia Boulanger, Nina Simone, Abbey Lincoln, Ma Rainey und Bessie Smith sind für das Trio Beispiele für Frauen, die teils gefeiert, teils vergessen wurden und manchmal zu später Anerkennung fanden. So betreten im Programm „Female“ Heldinnen aus Mittelalter und Klassik, Pionierinnen des Blues, „Women in Jazz“ sowie zeitgenössische Songwriterinnen gemeinsam die Bühne und bekommen wieder eine Stimme. Das Trio zeichnet die individuellen Wege mit collagenhaften Momentaufnahmen aus Leben und Zeit der Künstlerinnen nach und bringt sie dem Zuhörer ebenso nahe wie ihre Werke.

Weitere Informationen und Tickets für das moselmusikfestival 2024 gibt es online unter [www.moselmusikfestival.de](http://www.moselmusikfestival.de), persönlich an über 500 Vorverkaufsstellen von Ticket Regional oder telefonisch unter +49 651 97 90 777 sowie zum Ortstarif aus Luxemburg unter 20301011.

Die „Spätlese“-Termine in der Übersicht:

### **Montag, 30. September 2024, 19.00 Uhr**

Arno Lücker – Lesung („250 Komponistinnen – Frauen schreiben Musikgeschichte“)

Florian Valerius – Moderation

Stefanie Boltz – Gesang

Christian Wegscheider – Klavier, Akkordeon

Yvonne Moriel – Klarinetten, Saxophon

*„Deinhard's“, Bernkastel-Kues*

*Eintritt: 39 € inkl. VVK und Getränk*

### **Dienstag, 1. Oktober 2024, 19.00 Uhr**

Jürgen Bauer – Lesung („Styx“)

Florian Valerius – Moderation

Stefanie Boltz – Gesang

Christian Wegscheider – Klavier, Akkordeon  
Yvonne Moriel – Klarinetten, Saxophon

*„Deinhard’s“, Bernkastel-Kues  
Eintritt: 39 € inkl. VVK und Getränk*

Für Rückfragen zu dieser Medieninformation wenden Sie sich bitte an:

Mosel Musikfestival gGmbH

Gestade 12

54470 Bernkastel-Kues

Ansprechpartner für Medien:

Ralph Müller

Fon +49 6532 9541010

[presse@moselmusikfestival.de](mailto:presse@moselmusikfestival.de)

MMF-Medieninfo 2024-08