



## Programm

**François Couperin**  
(1668-1733)

**Georg Philipp Telemann**  
(1681-1767)

**Jaques-Martin Hotteterre le Romain**  
(1674-1763)

**Johannes Schenk**  
(1656-1712)

**Georg Philipp Telemann**

**François Couperin**

**Marin Marais**  
(1656-1728)

**Michel Pinolet de Monteclair**  
(1667-1737)

### **Les Nations**

Premier Ordre: La Française  
La Française – Air – Allemande – Courante –  
Sarabande – Chaconne ou Passacaille  
für Traversflöte, Diskantgambe und Bc.

### **Singende Geographie**

Deutschland – Frankreich – Vereinigte  
Niederlande für Tenor und Bc.

### **Troisième Suite G-Dur**

Allemande La Cascade de St. Cloud  
Sarabande La Guimon - Gigue L'Italienne  
für Traversflöte und Bc.

**Sonata e-moll** aus „L'Echo Du Danube“ für  
Viola da gamba solo

**Die Zeit** aus: Moralische Kantaten für Tenor  
und Bc.

### **Les Nations**

Second Ordre: L'Espagnole  
Gravement – Allemande – Courante –  
Sarabande – Gigue – Gavotte – Rondeau –  
Bourée - Passacaille

**Les Folies d'Espagne** aus “Pièces de viole, 2.  
Livre” für Viola da gamba und Bc

### **Europa**

Kantate für Sopran, Flöte und Bc.

**Änderungen vorbehalten**