



## Künstlerbiographie

Edin Karamazov hat mit seinen mitreißend virtuoson Auftritten als Lautenist und Gitarrist in Europa und Amerika die Aufmerksamkeit der Musikwelt auf sich gelenkt und beispiellosen Beifall bei Publikum und Musikkritik gefunden. Mit international führenden Ensembles und Künstlern der Alten Musik wie dem Hilliard Ensemble, Hesperion XX, Andreas Scholl sowie Sting hat Karamazov als Solist zahlreiche CDs eingespielt und weltweit konzertiert. Mit seinem überragenden Können als Interpret und seiner technischen Brillanz auf zahlreichen historischen und zeitgenössischen Saiteninstrumenten begeisterte Edin Karamazov das Konzertpublikum unter anderem im Concertgebouw, Wigmore Hall, Berliner Philharmonie und dem Konzerthaus Wien.

Von Sergiu Celibidache protegiert begann Edin Karamazov seine musikalische Karriere mit der klassischen Gitarre und hat u.a. Erste Preise bei insgesamt vier Gitarrenwettbewerben gewonnen. Seine Studien der Barocklaute setzte er bei Hopkinson Smith an der Schola Cantorum Basiliensis fort.

Seine Diskographie enthält die CD *Come heavy sleep* mit Werken von Britten und Bach (alpha records), *A Musical Banquet mit Lutesongs* mit Andreas Scholl (Decca), *Wayfaring Stranger – Folksongs* mit Andreas Scholl (Decca) und *Songs From the Labyrinth* mit Sting (Deutsche Grammophon). Decca veröffentlichte 2009 die CD *The Lute is a Song* mit Solowerken von J.S. Bach, Domenico sowie Arien mit Andreas Scholl, Renée Fleming und Sting.

Edin Karamazov spielt mehrere Zupfinstrumente verschiedenster Kulturen und Epochen und erkundet darüber hinaus die Einsatzmöglichkeiten von Lauteninstrumenten in Moderner Musik und zeitgenössischer Improvisation. Neben seiner solistischen Karriere begleitet Edin Karamazov Sänger in unterschiedlichsten Konzertprojekten.

Weitere Informationen unter: [www.edinkaramazov.com](http://www.edinkaramazov.com)













MOSEL  
MUSIKFESTIVAL



